

Ramon Tessmann

# APRENDA SUA 1ª MÚSICA NO TECLADO



# Direitos autorais

Esta apostila digital está protegida por leis de direitos autorais. Todos os direitos sobre o conteúdo são reservados. Você não tem permissão para vender este guia nem para copiar/reproduzir o conteúdo em sites, blogs, jornais ou quaisquer outros veículos de distribuição e mídia. Qualquer tipo de violação dos direitos autorais estará sujeita a ações legais.

**Impressão: você pode imprimir uma cópia desta apostila para estudo pessoal.**

## **ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE**

Nomes de marcas e/ou serviços mencionados aqui são propriedades de seus respectivos donos e são usados somente como referência. Além disso, não existe a intenção de difamar, desrespeitar, insultar, humilhar ou menosprezar ninguém. Caso você acredite que alguma parte desta apostila seja, de alguma forma, desrespeitosa ou indevida, e deva ser removida ou alterada, você pode entrar em contato diretamente comigo através do e-mail [contato@ramontessmann.com.br](mailto:contato@ramontessmann.com.br).

Fique livre para imprimir e encadernar uma cópia deste material para uso próprio.

# Quem sou eu



Muito prazer, meu nome é Ramon Tessmann, casado com Amanda e pai da pequena Laura. Como você pode ver na foto, somos uma família feliz que faz dos limões uma limonada. Meu amor pelas teclas e pela música vem desde a infância. **Sempre tive o sonho de tocar teclado**, de tocar as minhas músicas preferidas de forma emocionante. Mas, alguns pensamentos sempre me travavam de aprender:

- Medo de achar as matérias muito complicadas, medo de não entender nada.
- Medo de achar que não "tivesse o dom" da música, que tivesse as "mãos

travadas" ou algo parecido.

- Vergonha de tocar em público, medo de errar as notas, medo das críticas.
- Medo de ficar perdido com tanta informação, com tantos livros, métodos, professores entre outros.
- Medo de não saber o que estudar ou se determinado método era bom mesmo.

Depois que dei os primeiros passinhos no teclado me apareceram outros inimigos:

- Medo de não sair do feijão-com-arroz, medo de ficar tocando sempre a mesma coisa, de forma "quadrada".
- Medo de ser "enrolado" por algum professor de música (infelizmente, já passei por isso).
- Vergonha por ter um tecladinho simples e barato e não saber se aquilo era suficiente para eu prosseguir os estudos (se você já conhece a minha história sabe que eu comecei mesmo foi com um "tecladinho" desenhado em um papelão).

Depois de um tempo percebi que **todos esses pensamentos e medos eram pura bobagem da minha cabeça**. Não só consegui aprender a tocar teclado como me tornei um professor reconhecido. Saí do absoluto zero no teclado para entrar para o seleto grupo de artistas Yamaha, ao lado de Ivan Lins, Chick Corea e Guilherme Arantes.

E só para ficar claro: eu não sou nenhuma pessoa especial. Longe disso, **eu sempre tive dificuldades como todo mundo**. No entanto, eu consegui en-

contrar um caminho para aprender a tocar teclado de uma maneira extremamente simplificada e rápida, sem enrolação.

E o ponto da virada aconteceu quando descobri (meio que sem querer) o Princípio de Pareto. Esse é um princípio que revela como identificar os 20% de esforço/ação que geram 80% do resultado.

No caso do teclado, eu fiquei obsessivo em descobrir os 20% que trariam o aprendizado mais rápido possível para qualquer tipo de pessoa (não importando a idade, nível musical, conhecimento, habilidades, etc).

O meu objetivo era descobrir um método que possibilitasse que **100% das pessoas que eu conhecia pudesse aprender teclado se quisesse.**



**CLÁUDIA MARTINS**  
Turma #1

*"Sou uma pessoa muito desconfiada mas vi como era fácil aprender. Neste curso eu senti força para estudar, o Ramon me deu coragem para aprender. A metodologia é simples, não complica o aprendizado".*

Quando eu finalmente descobri o caminho e reorganizei as matérias fui testar o método no campo de batalha com meus alunos. Foi aí que eu tive uma das maiores surpresas da minha vida: era como se ocorresse um desbloqueio no aprendizado musical e eles passaram a aprender de forma muito mais rápida do que o tradicional. Eu só pensava: "Nossa! Eu tenho um diamante nas mãos!".

Foi aí que cheguei à conclusão: **qualquer pessoa que quiser aprender a tocar suas músicas preferidas no teclado, se estudar esse método com seriedade, vai realizar seu sonho em pouco tempo sem nem precisar sair de casa.**

E quando me refiro a "qualquer pessoa", é qualquer pessoa mesmo. Só pra você ter uma ideia já estudaram o método: **leigos, iniciantes, crianças, adultos, idosos, pessoas com deficiência física entre vários outros perfis, incluindo pessoas que sequer tinham ligado um teclado na vida.** Caso você queira conhecer algumas dessas histórias vencedoras **clique aqui** ou acesse este link **<http://bit.ly/2zsb0ik>**.

E depois de anos lapidando o método e ensinando pessoas a aprenderem teclado pela internet eu alcancei mais de 20 mil alunos em 23 países com meus cursos online. E, agora, meu objetivo é espalhar essa mensagem e ensinar ainda mais pessoas através do **Curso de Teclado Extraordinários**, o meu treinamento 100% online focado em aprendizagem musical acelerada.

Novamente, é um prazer conhecer você!

# Já apareci em

**GOSPELPRIME**  
O CRISTÃO BEM INFORMADO

 **ESTADÃO**

**EXAME**

terra 

 **YAMAHA**

 **IBC** INSTITUTO  
BRASILEIRO DE  
**COACHING®**

 Soundbrenner

# Sumário

<b>Introdução</b> .....	<b>9</b>
<b>Leia estas dicas valiosas</b> .....	<b>11</b>
<b>#1 O seu teclado ou piano</b> .....	<b>13</b>
<b>#2 As notas musicais</b> .....	<b>18</b>
AS TECLAS BRANCAS .....	20
AS TECLAS PRETAS .....	21
<b>#3 Conhecendo as cifras básicas</b> .....	<b>24</b>
<b>#4 Os acordes na mão direita</b> .....	<b>29</b>
ACORDE DE SOL (G) .....	31
ACORDE DE LÁ MENOR (Am) .....	32
ACORDE DE SI MENOR (Bm) .....	33
ACORDE DE DÓ (C) .....	35
ACORDE DE RÉ (D) .....	36
ACORDE DE MI MENOR (Em) .....	37
<b>#5 Incluindo a mão esquerda</b> .....	<b>39</b>
<b>#6 Tocando sua 1ª música: "Faz um milagre em mim"</b> .....	<b>43</b>
<b>#7 Música bônus: "Como é grande meu amor por você"</b> .....	<b>47</b>
<b>#8 Viu como é fácil?</b> .....	<b>50</b>
<b>#9 Como estudar meu método</b> .....	<b>54</b>
O que é o Curso de Teclado Extraordinários? .....	55
Por que o método funciona? .....	56
O curso é online? .....	57
Serve para piano e teclado? .....	58
É possível aprender na terceira idade? .....	59
Como posso me matricular? .....	61
Como posso falar com vocês? .....	62
<b>O que estão falando por aí?</b> .....	<b>62</b>
<b>Chegou a sua hora</b> .....	<b>59</b>
<b>O Cemitério...</b> .....	<b>71</b>



# Introdução



**LÍGIA COSTA**  
Americana - SP

*"Eu vejo os vídeos quantas vezes eu quiser, nunca aprendi tanto! O Ramon ensina o que outros professores não ensinam, estou feliz com minha desenvoltura, saí da mesmice!"*

O propósito desta apostila é fazer você aprender uma música no teclado, talvez a sua 1ª música, **de forma simples e sem enrolação**. Nos anos que passei desenvolvendo meu método eu vi muita gente aprendendo de forma rápida. Muita gente mesmo. Hoje, eu posso provar que é possível você aprender a tocar mesmo se:

- Acha que está "velho" demais para aprender.
- Ainda não sabe nada ou quase nada de teclado.
- Não tem um teclado ou piano tão bom.
- Não sabe ler partitura.
- Não conhece as cifras.
- Tem a vida corrida, cheia de compromissos.
- Já tentou de tudo e não conseguiu.
- Não sabe usar a internet direito.

Não importa, **com esta apostila eu vou provar que você pode**. Sei que também posso te mostrar os mais de **100 depoimentos** em vídeo que os

alunos do método Extraordinários me enviaram. Mesmo assim, eu quero provar que você consegue nas próximas páginas. **Eu vou te ensinar o básico**, os primeiros passinhos, só o essencial para você compreender como se tocar uma simples música no teclado.

Como você vai ver, a linguagem é **simples e fácil de entender**. E se você chegar ao final tendo tocado uma música ou pelo menos compreendido os conceitos, poderá dizer: "O Ramon tem razão: com esse método eu consigo aprender!".

**Será uma grande alegria para mim ver você realizando um sonho de infância!** Vamos em frente?

# Leia estas dicas valiosas



Antes de prosseguirmos, quero deixar algumas dicas valiosas. O seu aprendizado e desenvolvimento rápido no teclado vai depender de você **se envolver um pouquinho mais com o mundo das teclas**. Por isso, eu gostaria de recomendar fortemente que você me siga nas redes sociais porque isso vai aumentar as suas chances de aprender mais rápido:



## EMAILS

Frequentemente, eu envio emails contendo conteúdos ricos sobre aprendizado de teclado. Abra meus emails porque eu envio muitas aulas e dicas interessantes. Repito: abra meus emails regularmente.



## ME SIGA NO INSTAGRAM

Clique para seguir: [https://www.instagram.com/ramon\\_tessmann/](https://www.instagram.com/ramon_tessmann/)



## ASSINE MEU CANAL DO YOUTUBE

Clique aqui assinar:

[http://www.youtube.com/user/ramontessmann?sub\\_confirmation=1](http://www.youtube.com/user/ramontessmann?sub_confirmation=1)



## CURTA MINHA PÁGINA NO FACEBOOK

Clique para curtir: <https://www.facebook.com/aprendapianooficial>



## VISITE MEU SITE OFICIAL

Acesse: <https://www.ramontessmann.com.br>



## ME CHAME NO WHATSAPP

Pegue meu whats: <https://ramontessmann.com.br/zap/>



## CONHEÇA MEU CURSO DE TECLADO EXTRAORDINÁRIOS

Entre na lista de espera da próxima turma:

<https://ramontessmann.com.br/lista-espera> . É se cadastrar e continuar acompanhando meus emails porque em breve vamos abrir uma nova turma.

**#1**

**O seu  
teclado  
ou piano**

# #1 O seu teclado ou piano



Muita gente me pergunta: *"Ramon, qual é o tipo de teclado que devo ter para iniciar os estudos?"*. Bem, se você conhece a minha história sabe que eu comecei apenas com **um sonho e um "teclado" desenhado em um papelão**. Na época, minha família não tinha condições de me dar um teclado, tudo era muito difícil.

Isso é só para mostrar que independente do instrumento musical que você tenha, **independente se é um tecladinho simples**, você pode começar

tranquilamente os estudos. Isso é possível porque mesmo os teclados mais baratinhos têm o mesmo desenho de teclas e reproduzem as mesmas notas dos instrumentos mais sofisticados.

A vantagem disso é que você pode começar a jornada de aprendizado sem gastar dinheiro com um novo instrumento. É claro que com o tempo e o avanço no aprendizado você pode ter a opção de investir num instrumento melhor. Mas, mesmo com seu tecladinho simples, assim como nossos alunos, você pode realizar o sonho de tocar as suas músicas preferidas sem maiores dificuldades.

Foi o caso do nosso aluno **Raphael**, que iniciou no curso completo com um teclado bem simples e hoje **está tocando suas músicas com tranquilidade.**

Você poderia estar se perguntando: *"Mas, Ramon, você poderia recomendar alguns teclados baratos para começar?"*. Se é isso o que você precisa, segue uma lista com preços aproximados:



### Yamaha PSR-F51

Valor aproximado: **R\$570**



### Yamaha YPT-260

Valor aproximado: **R\$735**



## Yamaha PSR-e263

Valor aproximado: **R\$790**



## Yamaha PSR-E243

Valor aproximado: **R\$790**



## Yamaha YPT-360

Valor aproximado: **R\$1.120**



## Yamaha Piano Digital NP-12

Valor aproximado: **R\$1.230**



## Yamaha PSR-E363

Valor aproximado: **R\$1.230**



## Yamaha PSR-ew300

Valor aproximado: **R\$1.600**





## Yamaha PSR-e463

Valor aproximado: R\$1.680

Mas, como eu sempre gosto de lembrar, praticamente nenhum tipo de teclado impede você começar os estudos. Não importa a marca, cor, quantas teclas tem, nada disso. Simplesmente, **comece com o que você tem.** E se você não tiver um teclado talvez possa pedir emprestado para algum parente ou amigo (todo mundo conhece alguém que tenha um tecladinho parado em casa). O que você não pode é deixar seu sonho de tocar morrer por causa disso. Seria muito frustrante.

Esclarecido isso, vamos seguir em frente.

#2

As notas  
musicais

# #2 As notas musicais



**MARISA CLARA**

Lindóia - SP

*"Alegria muito grande poder ter entrado no curso, eu aprendi coisas que achei que nunca fosse capaz de aprender, é fácil e maravilhoso, agradeço de coração. Tudo o que eu disser será pouco, me sinto mais feliz, mais alegre, é tudo de bom".*

Chegou a hora de conhecermos as **notas musicais**. Na música ocidental temos à disposição **12** notas dispostas no teclado e provavelmente você já ouviu falar delas:

- Temos as **7** notas naturais: **dó - ré - mi - fá - sol - lá - si**
- Temos as **5** notas acidentadas: **dó# - ré# - fá# - sol# - lá#**

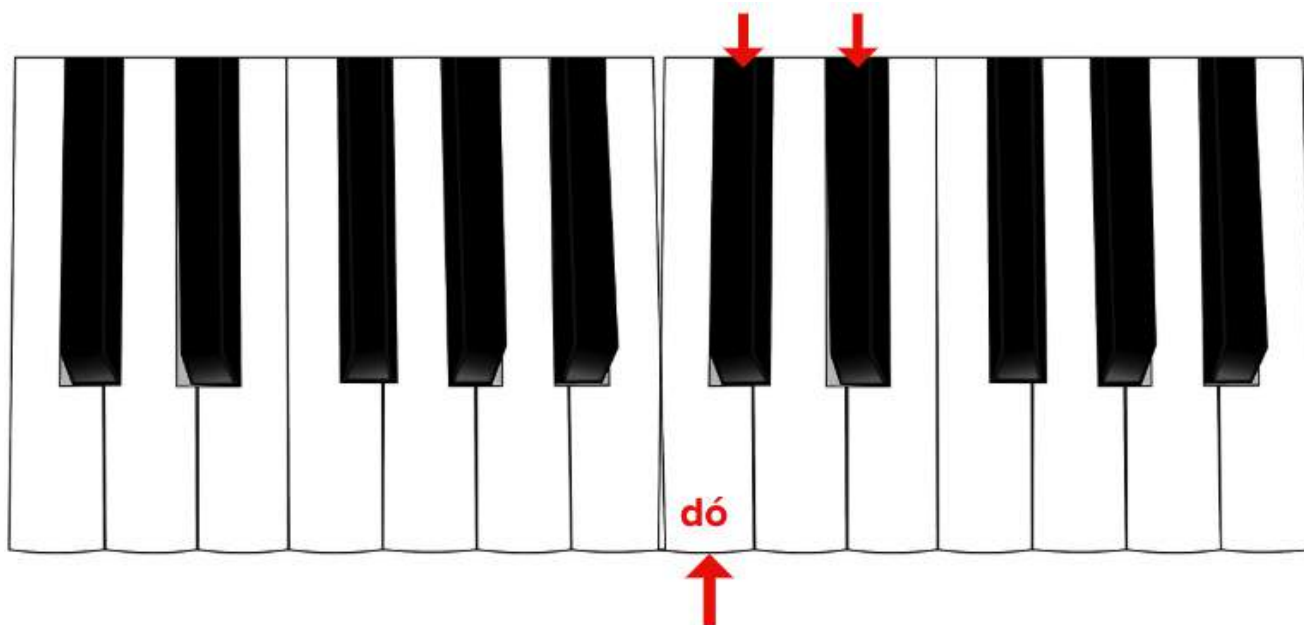
*"Peraí, Ramon! O que é aquele símbolo do jogo da velha ao lado das notas?".* O símbolo **"#"** significa **sustenido**. Então, a nota **dó#** é chamada de **dó sustenido**.

Se fôssemos colocar todas as 12 notas em sequência ficaria assim:

**dó - dó# - ré - ré# - mi - fá - fá# - sol - sol# - lá - lá# - si**

Agora que já conhecemos as 12 notas, chegou a hora de identificá-las no teclado. O teclado possui **teclas brancas e pretas**. Nas teclas brancas estão as notas naturais. Nas teclas pretas estão as notas acidentadas (sustenidos).

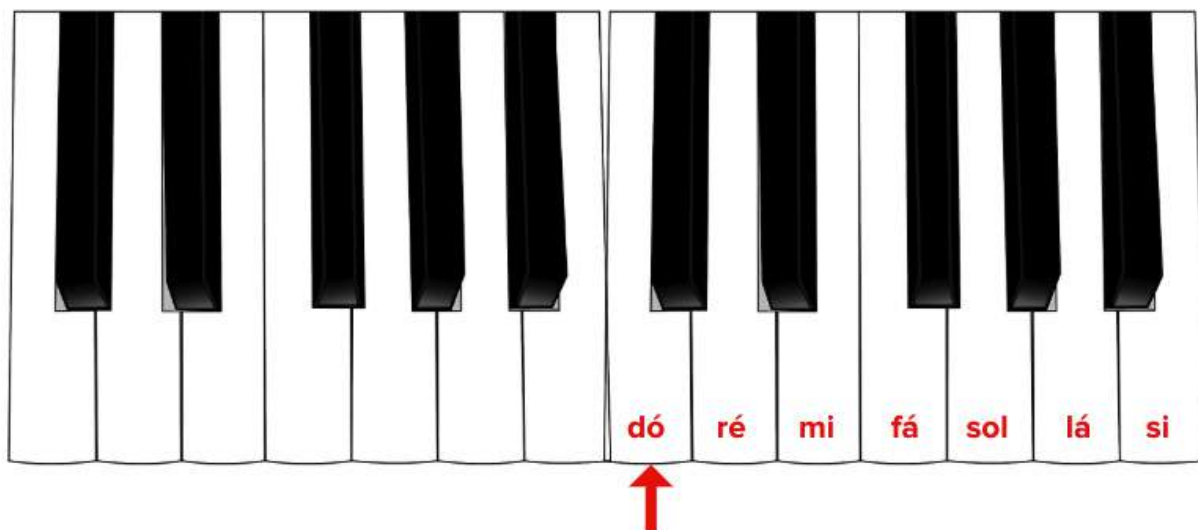
Outra curiosidade é que as teclas pretas aparecem em grupos de **2 teclas e de 3 teclas**, sucessivamente. Assim, fica fácil você identificar a nota dó, que fica sempre antes de 2 teclas pretas. Veja:



Viu? Tem 2 teclas pretas em cima e **antes dessas 2 teclas pretas será sempre a nota dó**. Se você ainda não sabia disso, parabéns! Você acabou de identificar sua primeira nota no teclado. E só para deixar claro: isso vai se repetir em todo o teclado. Sempre que houver um grupo 2 teclas pretas, ao lado esquerdo haverá uma nota dó.

## AS TECLAS BRANCAS

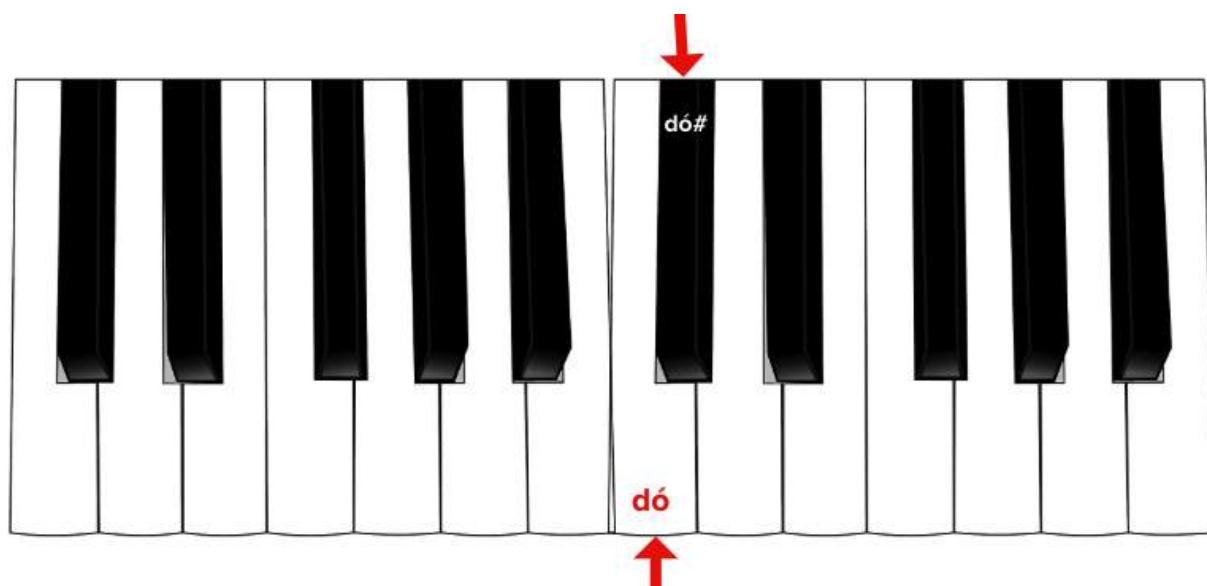
Agora, vamos identificar as outras notas. Partindo do dó, fica fácil acharmos as outras notas naturais em sequência:



Partindo do dó, basta ir seguindo para a direita contando nota por nota para achar **ré, mi, fá, sol, lá e si**. Se você ainda não sabia disso tire um tempinho para se familiarizar com as teclas brancas e suas respectivas notas.

## AS TECLAS PRETAS

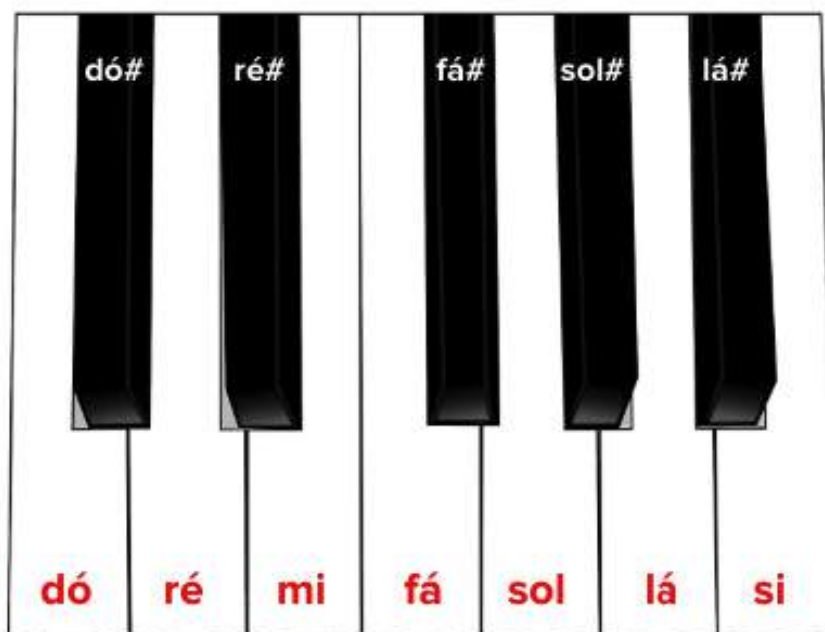
Uma vez que você consiga identificar com clareza as teclas brancas chegou a hora de aprender as teclas pretas. Fazer isso é bem fácil. Basicamente, **a nota preta imediatamente à direita é a nota sustenida**. Então, a nota dó é a tecla branca e logo à direita (acima) tem o **dó sustenido** (na tecla preta). Veja como fica no desenho do teclado:



Sempre vai acontecer assim: você tem a nota natural na tecla branca e imediatamente à direita vai haver a nota sustenida. Lembra da sequência das 12 notas? Vamos relembrar:

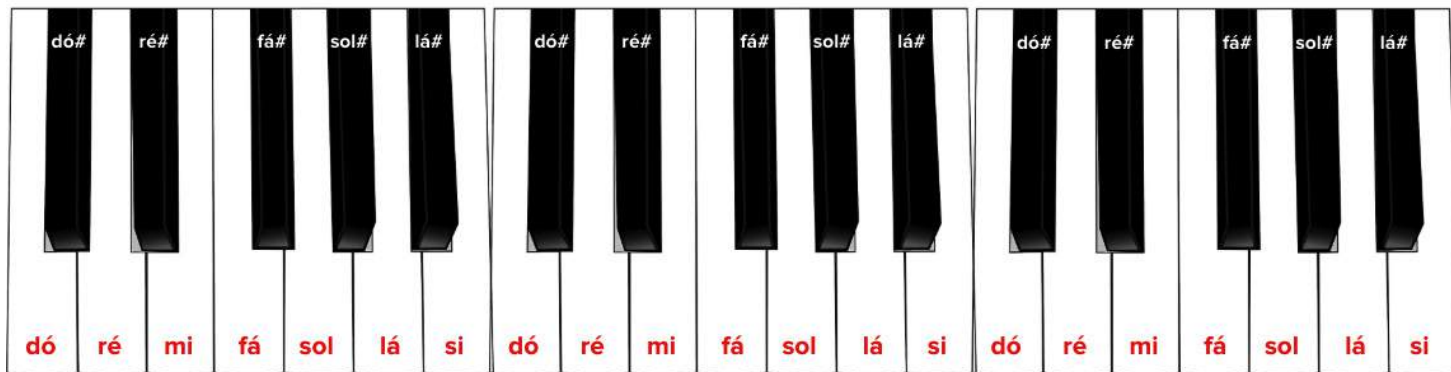
**dó - dó# - ré - ré# - mi - fá - fá# - sol - sol# - lá - lá# - si**

Com essa informação é fácil seguir nota por nota identificando todas as teclas do teclado. Vamos ver no desenho:



Legal, né? Se você compreendeu direitinho, parabéns! Você acaba de dar um grande passo, **aprendendo onde ficam as notas no teclado**. Foi o mesmo que aconteceu com a nossa aluna Gláucia Quites, de Belo Horizonte. Ela disse que não sabia nada no teclado e levou **só 2 semanas** para ela tocar a música "*Sua Estupidez*", do Roberto Carlos, realizando um sonho de infância (assista ela tocando acessando este endereço).

E só para deixar claro: quando chega na nota si, **as teclas e notas se repetem**, tanto à esquerda quanto à direita. Observe:



Se você conseguir identificar todas as teclas e notas, assim como a Gláucia, **você está no caminho certo.**



**GLÁUCIA QUITES**  
Belo Horizonte

*"Eu sabia nada vezes nada no teclado!  
Em apenas 2 SEMANAS de curso eu  
consegui tocar uma música do  
Roberto Carlos... estou encantada  
com o método do Ramon!"*

# #3

**Conhecendo  
as cifras  
básicas**



# #3 Conhecendo as cifras básicas

As cifras formam um sistema criado para **representar os acordes**. Se você nunca viu uma cifra na vida, elas são aquelas letras e símbolos que vão em cima das palavras em uma música cifrada. Veja um exemplo:

        G                D  
Parabéns pra você  
                        G  
Nesta data querida  
                        C  
Muitas felicidades  
                D                G  
Muitos anos de vida

        G                D  
Parabéns pra você  
                        G  
Nesta data querida  
                        C  
Muitas felicidades  
                D                G  
Muitos anos de vida

Eu tirei esta música da internet, justamente porque é assim que você verá as cifras no mundo real. **As cifras são aquelas letras que indicam qual acorde executar em determinadas partes da música.** Mas que letras são essas? Basicamente, são as 7 primeiras letras do nosso alfabeto:

<b>A</b>	->	lá
<b>B</b>	->	si
<b>C</b>	->	dó
<b>D</b>	->	ré
<b>E</b>	->	mi
<b>F</b>	->	fá
<b>G</b>	->	sol

Quando você ver a letra **A** em uma cifra, ela representa o **acorde de lá**. Quando você ver a letra **B**, isto significa o acorde de **si**. E assim por diante.

Existem também os símbolos podem acompanhar as letras, como por exemplo, a letra **"m"**. Quando aparecer o "m" ao lado da letra significa que o **acorde é menor** (mas não precisa se preocupar em entender o porquê disso agora).

Veja como ficaria a leitura de alguns acordes com o "m":

- **Am** - lá menor
- **Bm** - si menor
- **Gm** - sol menor

Bacana, né? É assim que as pessoas tocam suas músicas preferidas no teclado. Elas lêem a cifra na música e **tocam o acorde bem em cima da sílaba em que a cifra está**. Por exemplo: se em cima da palavra "Parabéns" existe uma letra "G", quer dizer que você deve tocar o acorde de sol bem nessa parte da música:

G D  
Parabéns pra você  
G  
Nesta data querida  
C  
Muitas felicidades  
D G  
Muitos anos de vida

É tão simples que no **caso da Cibele**, uma das alunas do meu curso online de teclado, levou **apenas 13 dias** para ela estar tocando vários acordes e algumas músicas que ela gostava. Isso aconteceu porque ela escolheu aprender de uma **maneira simplificada**, como a que estou ensinando agora.

Veja a Cibele tocando aqui neste vídeo: <https://youtu.be/wdOFwXI5CRk>.



**CIBELE GONÇALVES**  
Turma #1

*"O Curso Extraordinários é realmente eficaz. Em apenas 2 semanas estou tocando várias músicas. O Ramon ensina de uma maneira muito eficaz".*

# #4

Os acordes na  
**mão direita**

# #4 Os acordes na mão direita



Como você já deve saber, os tecladistas não utilizam apenas um dedo para tocar as músicas. Eles usam **vários dedos ao mesmo tempo**. Em algumas regiões do país até se usa a expressão "tocar com a mão cheia" que quer dizer tocar várias notas ao mesmo tempo.

Quando isso acontece é porque o tecladista está tocando os famosos **acordes** e são eles que "preenchem" a música. Imagine ficar tocando uma só nota a música inteira. Ficaria tedioso, não é?

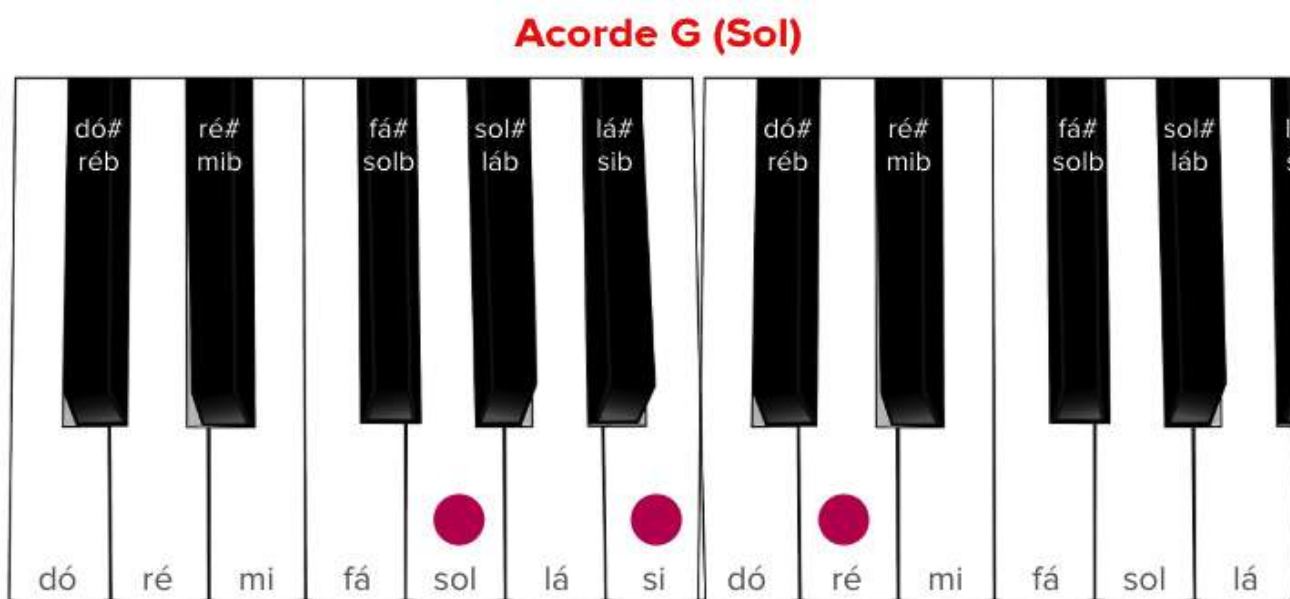
**Um acorde é um conjunto de 3 ou mais notas tocadas simultaneamente.**

**te.** Basicamente, são várias notas sendo tocadas em conjunto, com um objetivo harmônico. Os acordes são representados pelas cifras, que já aprendemos anteriormente (A, B, C, D, E, F e G).

Para você tocar a música que escolhi para esta apostila vamos precisar de 6 acordes. São eles que escolhi para ensinar a você hoje. Vamos lá:

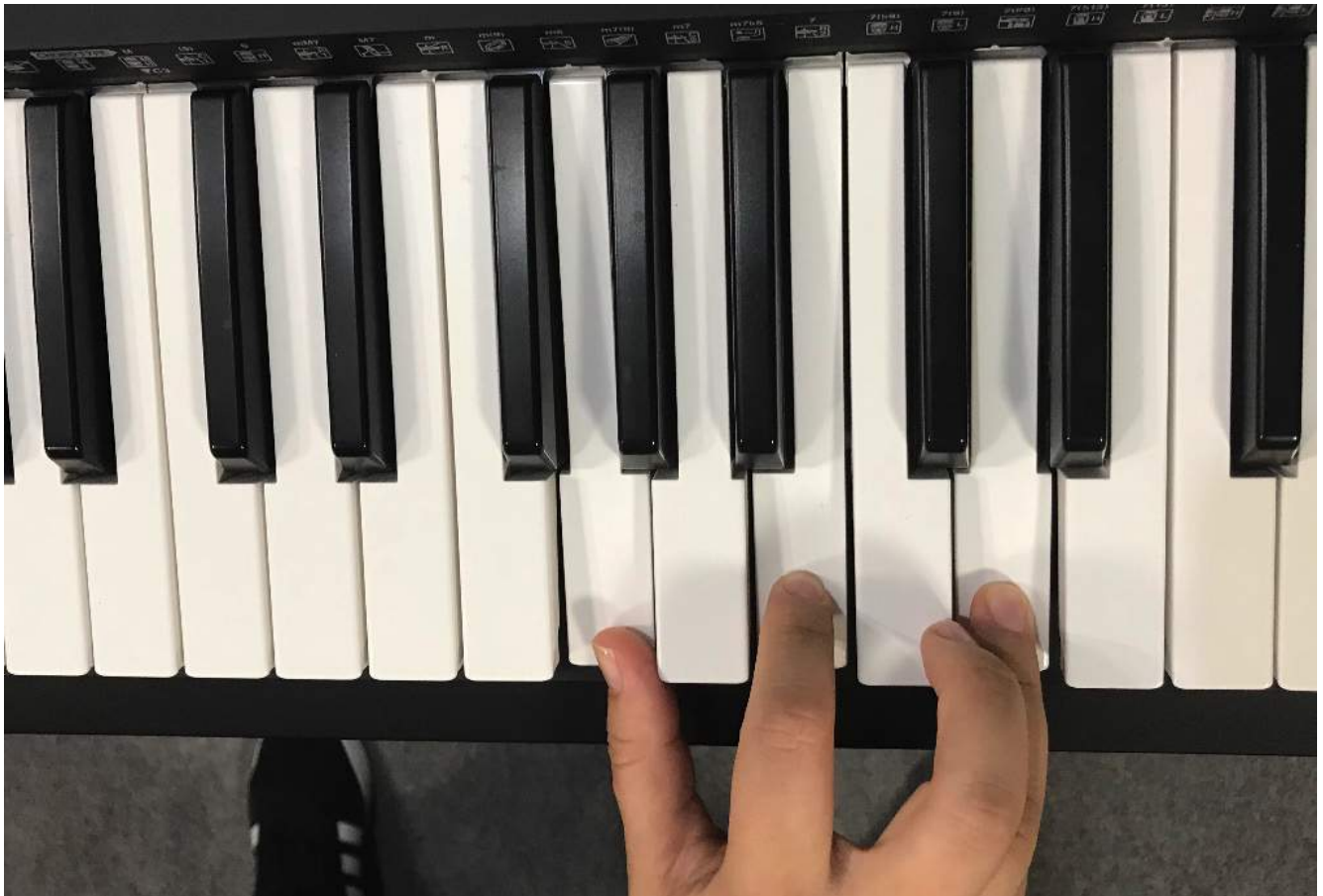
## ACORDE DE SOL (G)

Vamos começar pelo acorde de sol, representado pela letra "G". Veja o desenho com as notas do acorde de sol:



Para executar o acorde é bem simples. Por ora, use apenas a mão direita (com o **dedo polegar**, pressione a nota **sol**, com o **dedo indicador** pressione a nota **si** e com o **dedo anular** pressione a nota **ré**). Atenção: você precisa tocar as 3 notas ao mesmo tempo, combinado?

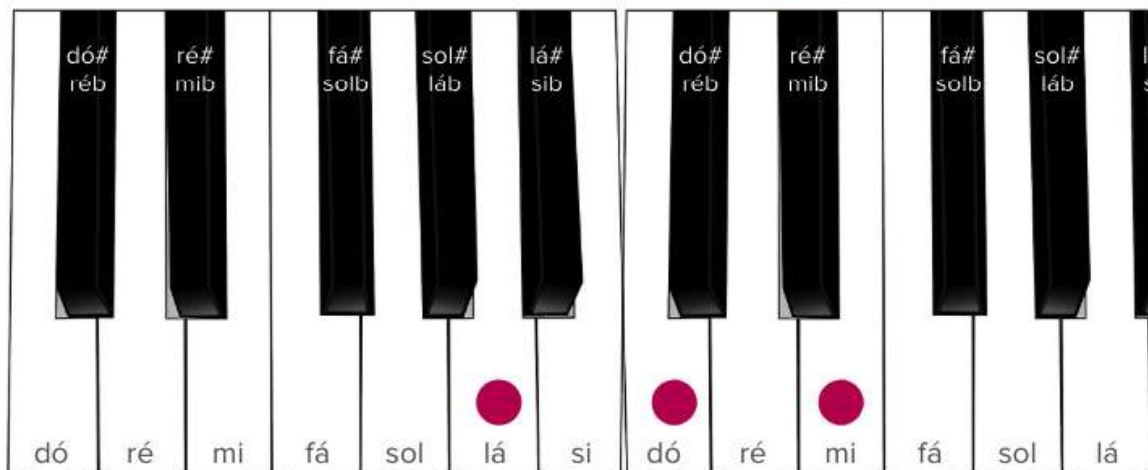
Para facilitar veja uma foto real:



## ACORDE DE LÁ MENOR (Am)

Agora, vamos aprender mais um acorde, desta vez o **Am (lá menor)**. Se você pegou bem o acorde de sol, esse acorde vai ser fácil porque é só mover cada tecla para a direita (notas: **lá, dó e mi**). Vai ficar assim:

### Acorde Am (lá menor)





Não se preocupe se no início você sentir dificuldade de tocar as 3 notas juntas ou de executar o acorde. É normal no início a gente dar uma travada. Eu mesmo levei algumas horas para aprender esses acordes quando estava começando. Veja na foto:



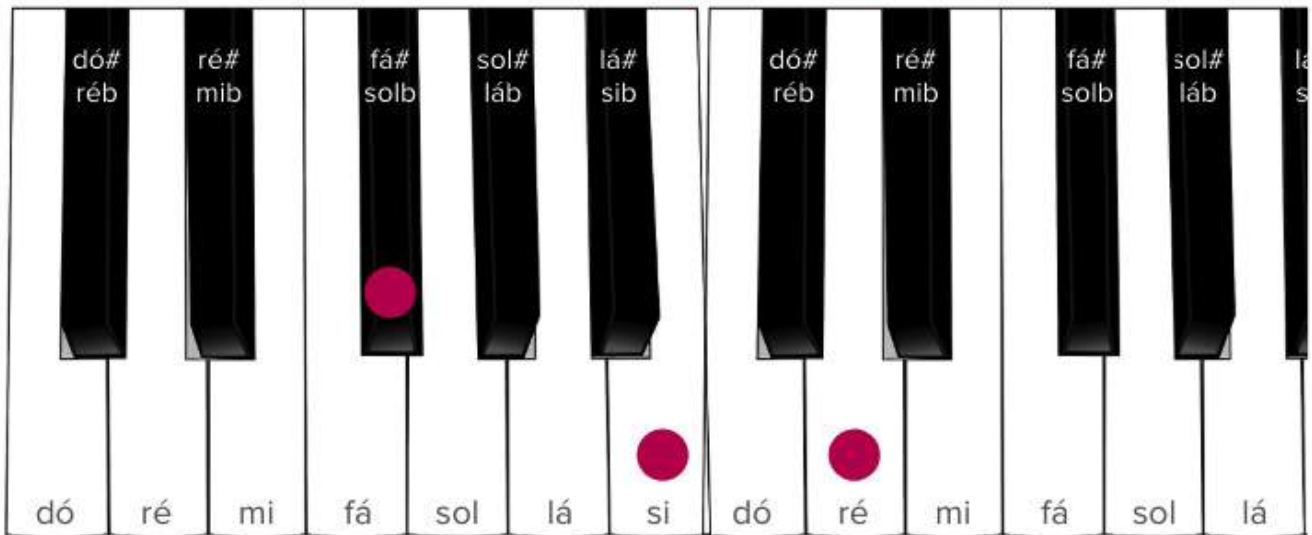
Tudo bem até aqui? Se você conseguiu executar esses 2 acordes pode sair com sua família para comemorar porque isso já é sinal que você está vencendo!

Mas, vamos em frente aprender o restante.

## ACORDE DE SI MENOR (Bm)

O Bm (acorde de si menor) é feito com as notas **fá#**, **si** e **ré**. Agora temos uma novidade: a presença de uma tecla preta, o **fá#**. Veja no teclado:

## Acorde Bm (si menor)



Veja como fica na foto real:

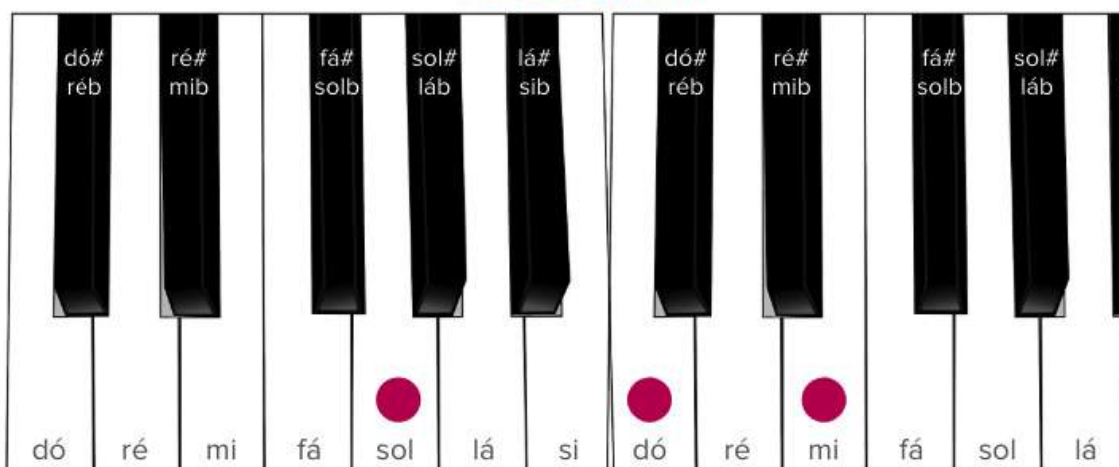


Para ficar ainda mais claro: **a nota ré você toca com o dedo anular**, creio ser melhor assim. Mas, continue para o próximo acorde.

## ACORDE DE DÓ (C)

O C (acorde de dó) é feito com as notas **sol, dó e mi**. É o acorde mais comum para os iniciantes. Veja no teclado:

### Acorde C (dó)



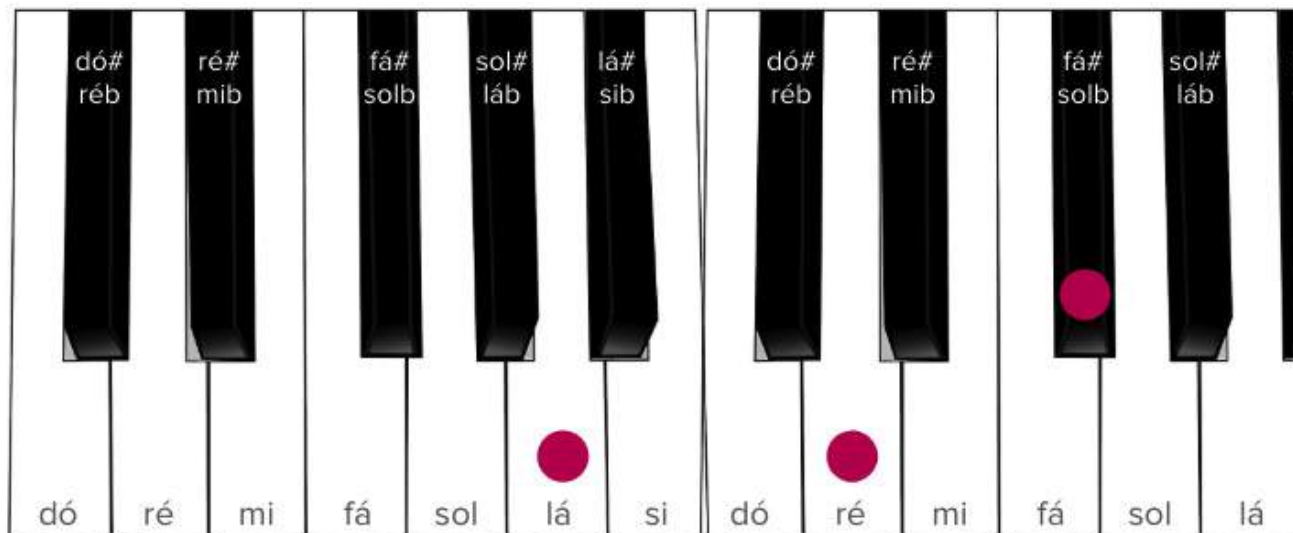
Veja na foto como ficam os dedos:



## ACORDE DE RÉ (D)

O D (acorde de ré) é feito com as notas **lá, ré e fá#**. Veja no teclado:

### Acorde D (ré)



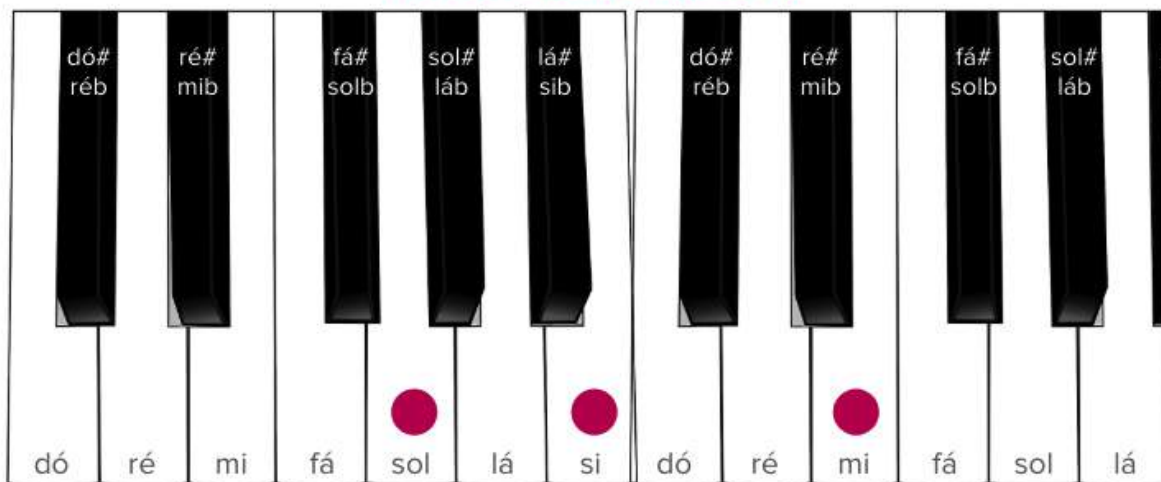
Agora, vamos ver a foto real para checar os dedos:



## ACORDE DE MI MENOR (Em)

Chegou a hora de aprendermos o último acorde necessário para tocarmos a música. É o **Em** (acorde de mi menor) é feito com as notas **sol, si e mi**. Veja no teclado:

### Acorde Em (mi menor)



Agora, vamos ver a foto real para checar os dedos:



Ufa! Aprendemos **6 acordes** de "mão cheia". Independente se você já conhecia eles ou não, esses mesmos acordes podem ser usados para você **tocar milhares de músicas**, literalmente. Então, o que eu faria se eu fosse você? Tiraria um tempinho agora para pegar esses 6 acordes. Não se preocupe com quanto tempo vai levar, tem gente que leva 1 hora, tem gente que leva um dia inteiro e tem gente que leva 1 semana. Não tem problema.

O fato é o seguinte: se você conseguir tocar esses 6 acordes trocando-os com tranquilidade você está 99% apto para tocar várias músicas.

Foi o caso da nossa aluna, a dona **Euda Paulino**, que venceu todas as limitações da idade e de enfermidade e conseguiu tocar todos esses acordes. Veja o depoimento dela neste link: <https://youtu.be/V4HcXqsmMbo>.

Eu gosto de mostrar as histórias dos nossos alunos porque assim você vê mais claramente como **é possível para qualquer pessoa** aprender tudo isso de uma maneira simplificada e clara. Então, vamos lá! Invista um tempinho para treinar os acordes antes de irmos para frente.

# #5

Incluindo a  
**mão esquerda**

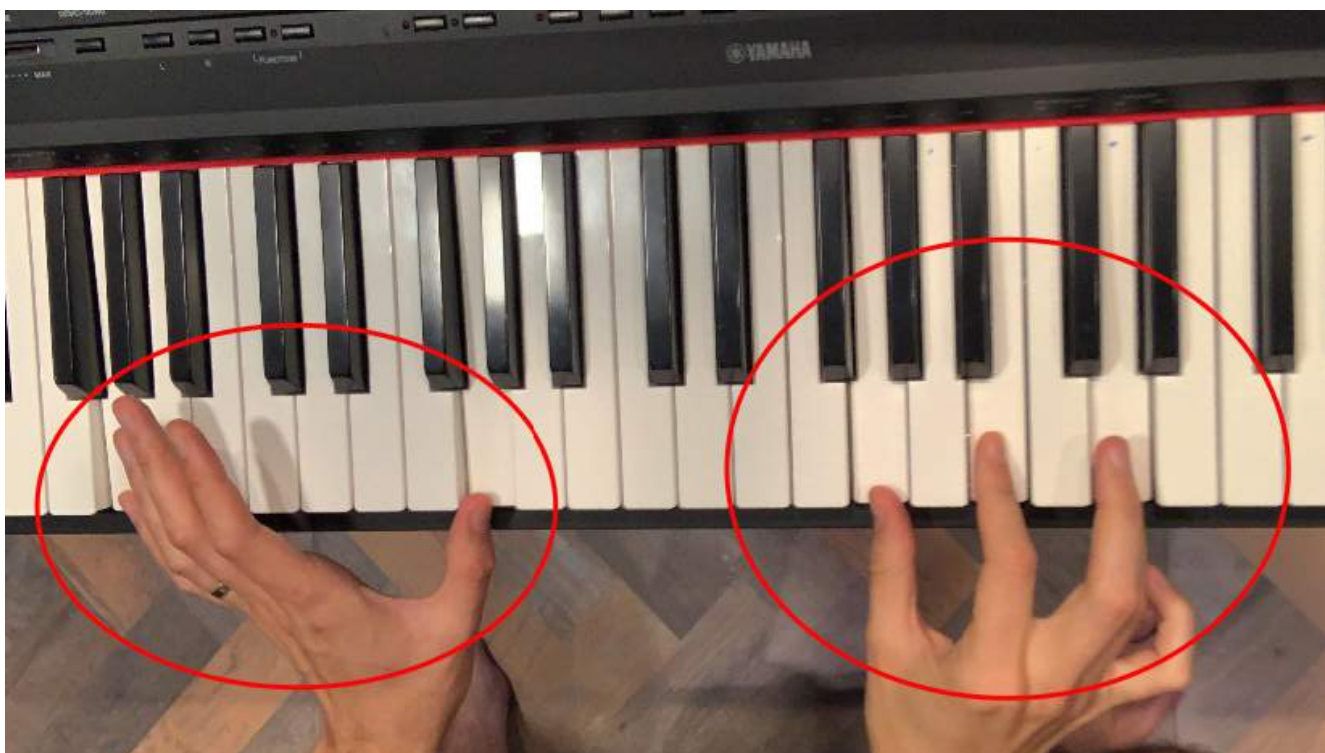
# #5 Incluindo a mão esquerda

A mão esquerda vai trabalhar bem menos que a mão direita. Todos sabemos que existem diversas formas de se tocar teclado ou piano, mas nesta apostila eu decidi **simplificar ao máximo a sua vida**. Então, o que você vai tocar com a mão esquerda é apenas a nota principal "dobrada". Ou seja, se com a mão direita você está tocando o acorde G (sol maior), na mão esquerda você tocará **2 notas sol em oitava**. Veja na imagem:

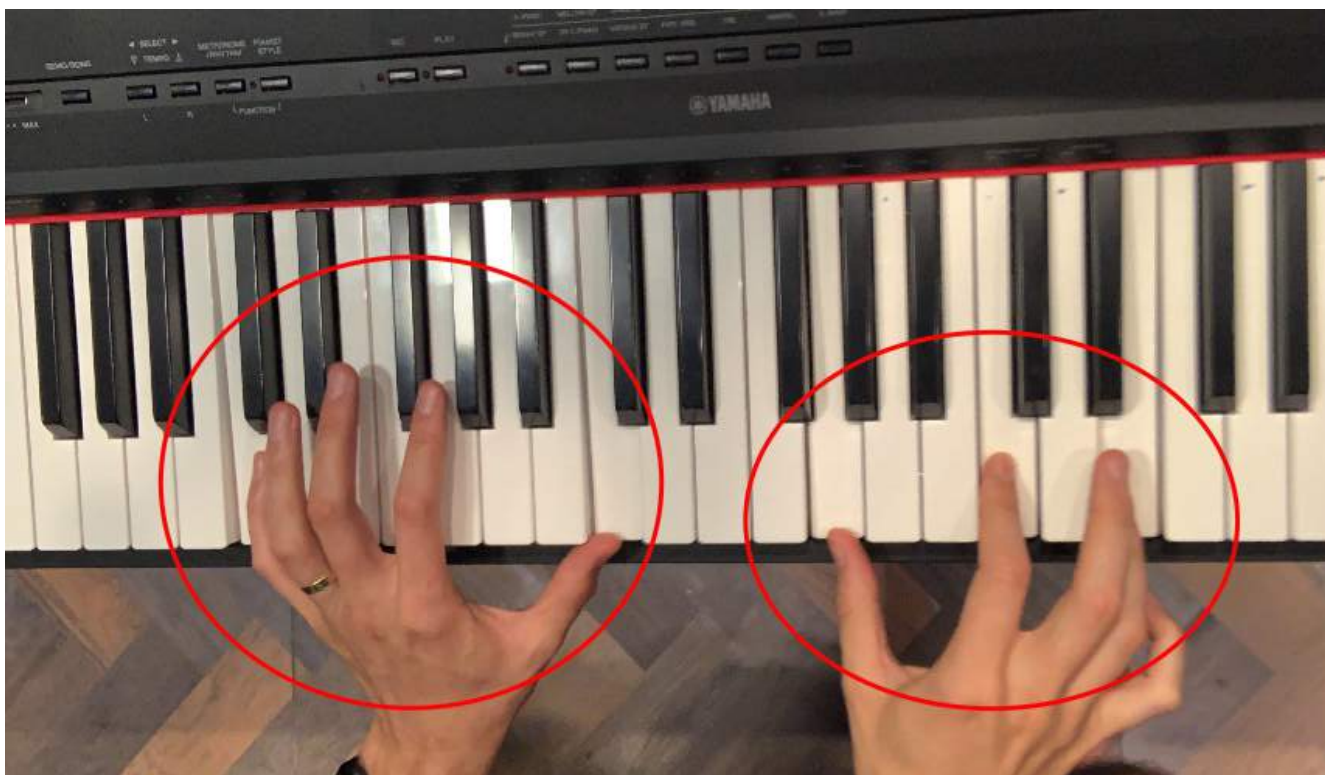




Se fosse juntar as 2 mãos ficaria assim:



E o mesmo vai funcionar com os outros acordes. Veja no exemplo, como ficaria o dó, com as 2 mãos:



Bacana, né? Se você conseguir executar todos os acordes aprendidos com as **2 mãos você já estará pronto para tocar sua música.**

Vai ser incrível!

# #6

**Tocando**

**sua 1ª música:**

**"Faz um milagre  
em mim"**

# #6 Tocando sua 1ª música



**VANESSA PAULA**  
Chapécó - SC

"Antes do curso eu só sabia o básico, basicamente só as notas. Em 2 semanas as pessoas já notaram a diferença, eu melhorei muito no teclado. Impressionou o pessoal da igreja, me sinto feliz e realizada".

Chegou a hora de tocarmos a música proposta! Vamos tocar "*Faz um milagre em mim*", de Régis Danese. Independente do seu estilo musical, escolhi esta música porque quase todo mundo conhece e **ela é bem fácil de tocar**. Então, não se apegue muito na música em si, mas no aprendizado que você está tendo nesta apostila. Dito isso, quero esclarecer algumas coisas.

Para você tocar a música, basta executar os acordes e **trocá-los conforme eles vão aparecendo em cima das palavras e sílabas**. Por exemplo: onde a letra diz "*Zaqueu*", na sílaba "*queu*" existe a letra "D", que significa o **acorde de ré**. Daí, basta você executar o acorde D nessa hora. E assim por diante.

Caso você ache muito difícil fazer com as 2 mãos, pode começar fazendo **somente com a mão direita primeiro**. Eu mesmo, quando estava aprendendo, pratiquei muito com a mão direita antes de tocar com as 2 mãos.

E uma dúvida que algumas pessoas podem ter: "*Mas, Ramon, como faço o ritmo nessa música?*". Bom, isso não é necessário agora. Para te mostrar as



E aí, o que achou? Conseguiu tocar, mesmo que lentamente? Eu gosto de repetir sempre: se você tiver alguma dificuldade, ou errar um pouquinho, ou quem sabe ainda está trocando os acordes bem devagar, **não tem problema algum**. Isso é perfeitamente normal, todo mundo passa por isso.

Se você vencer esse desafio, **já vai ser uma grande vitória!** Mas calma que tem mais. Eu prometi que ensinaria você a tocar uma música e cumpri o prometido. Mas, eu gosto de surpreender as pessoas e por isso decidi colocar mais uma música para você tocar. Desta vez uma música do **Roberto Carlos**.

Vamos em frente!

**#7**

**Música bônus:**

**"Como é  
grande meu  
amor por  
você"**

# #7 Música bônus

Escolhi esta música por ser um grande sucesso do Roberto Carlos, uma música conhecida por todos os públicos e a boa notícia é que **os acordes são os mesmos que você já aprendeu**. Então, é só ligar o teclado e tocar pelas cifras indicadas na música. Vamos lá, quero ver você vencer esse desafio:

Am D  
Eu tenho tanto pra lhe falar

Bm Em  
Mas com palavras não sei dizer

Am D G  
Como é grande o meu amor por você

Am D  
E não há nada pra comparar

Bm Em  
Para poder lhe explicar

Am D G  
Como é grande o meu amor por você

Am D  
Nem mesmo o céu nem as estrelas

Bm Em  
Nem mesmo o mar e o infinito

Am D  
Não é maior que o meu amor

G  
Nem mais bonito

Am D  
Me desespero a procurar

G Em  
Alguma forma de lhe falar

Am D G  
Como é grande o meu amor por você

Am D  
Nunca se esqueça, nem um segundo

Bm Em  
Que eu tenho o amor maior do mundo

Am D G  
Como é grande o meu amor por você



E aí? Como foi a experiência? Espero que tenha sido boa!

Eu não sei se você conseguiu tocar a música inteira sem errar ou se está indo passo a passo. Eu não sei quanto tempo cada pessoa vai levar para aprender sua 1ª música com esta apostila. Não importa.

O que importa é que cada tecladista que você conhece, do mais iniciante ao mais experiente, **todos eles passaram por esse exato ponto em que você está agora.** A grande vantagem para você é a oportunidade de estudar esse método que vai acelerar seu aprendizado. Você não vai nem precisar sair de casa para estudar porque **o curso é 100% online.**

Foi o que aconteceu com nossa aluna **Lígia Costa**, de 58 anos. No início, Lígia não acreditava no ensino à distância, mas depois de se inscrever no método ela me enviou um depoimento dizendo: *"Eu não acreditava que pela internet eu pudesse aprender tanto. Eu aprendi o que outros professores presenciais nunca me ensinaram"*. Assista: <https://youtu.be/vC9ws34v7LE>.

Também tem o caso da **Amanda Morais** que tentou com diversos professores presenciais e não deu certo. Estudando online ela viu **como era simples aprender.** Veja o depoimento que ela me enviou: <https://youtu.be/tonqr699cX0>.

Diariamente, recebo vídeos e comentários de alunos que descobriram as vantagens de estudar um método eficiente de teclado. Você pode encontrar alguns deles aqui <http://bit.ly/2zsb0ik>.

#8

Viu como  
é fácil?

# #8 Viu como é fácil?



O que achou da experiência? Para aqueles que se focaram nesta apostila e decidiram aprender de verdade eu digo: **"Viu como é fácil aprender a tocar teclado?"**. A cada dia mais e mais pessoas estão percebendo que não é um bicho-de-sete-cabeças. Eu acredito que qualquer assunto, quando ensinado com uma didática clara e simplificada, pode ser assimilado por qualquer pessoa. Repito: QUALQUER PESSOA.

É por isso que o método está impactando os seguintes perfis:

- Pessoas que sonham desde a infância em aprender a tocar teclado bem.
- Pessoas que sonham em tocar na igreja.
- Pessoas que sonham em tocar as músicas preferidas de maneira emocionante.
- Pessoas que querem aprender desde a estaca zero ou melhorar aquilo que já tocam.
- Pessoas que querem aprender teclado ou piano de maneira facilitada e rápida, sem enrolação.
- Pessoas que acham que não "têm o dom", que se acham "limitadas" ou que estão "velhas demais".
- Pessoas frustradas ou desmotivadas porque já tentaram aprender outras vezes e não conseguiram.
- Pessoas que querem sair do "arroz-com-feijão", do nível básico e tocar ainda melhor.
- Pessoas que têm medo de tocar em público ou medo de errar, medo de críticas.
- E outras.

É como eu disse no início: se você compreendeu o que viu nesta apostila, se pelo menos pensou *"nossa, entendi boa parte do conteúdo"*, então **você provou a si mesmo que é possível aprender a tocar teclado e realizar o seu sonho**. Não só é possível como eu vi isso acontecer repetidas vezes com meus alunos no Curso de Teclado Extraordinários.

E nesse ponto você pode estar se perguntando: *"Mas Ramon, como eu*

*faço para estudar seu curso completo? Como eu faço para ser como uma dessas pessoas que hoje estão felizes da vida tocando as músicas que amam?".*

Bom, se você tem interesse no meu curso online de teclado passo a passo leia com atenção a próxima página. É importante: **leia tudo com atenção.**

# #9

Como estudar  
**meu método**

# #9 Como estudar meu método?

## O QUE É O CURSO DE TECLADO EXTRAORDINÁRIOS?



RAPHAEL ASSUMPÇÃO  
Turma #1

*"Quando eu descobri este curso fiquei impressionado com as explicações. Exatos 40 dias vi que não é impossível e já estou tocando. Hoje sou capaz de compreender a música e vejo que é possível realizar o sonho".*

O Extraordinários é um treinamento interativo **100% online** que ensina o passo a passo, e com riqueza de detalhes, como realizar o sonho de tocar teclado bem, incluindo:

- Como aprender a tocar as músicas preferidas partindo **da estaca zero**. Do zero mesmo.
- Se você já toca alguma coisa, vai aprender a melhorar a sua sonoridade, saindo do feijão-com-arroz.
- As aulas têm linguagem clara, simplificada e promovem um aprendizado extremamente rápido e empolgante.
- Você irá definitivamente perder o medo ou vergonha de tocar em público ou de ficar errando notas.
- Método especialmente desenhado para quem deseja aprender de maneira **fácil, rápida e sem enrolação**.

Muito mais do que um curso, é a **realização do seu sonho de infância** de tocar as músicas preferidas de forma emocionante.

## POR QUE O MÉTODO FUNCIONA?



HUMBERTO NASCIMENTO  
Turma #1

*"O Curso Extraordinários é diferente de tudo o que já vi, pela metodologia empolgante. É o melhor curso para mim, já percebo uma evolução da minha musicalidade, mudou a minha vida".*

O método funciona porque é **diferente do jeito tradicional de se aprender**. Tradicionalmente, você procura uma escola ou conservatório e muitas vezes se depara com uma metodologia maçante e que te aprisiona por anos sem que você aprenda a tocar efetivamente.

É o que as pessoas falam por aí, como o caso do **Jailton Carneiro**. Um dos professores antigos dele tinha falado que para aprender ele deveria ter começado com 5 anos de idade. Ouvir isso de um professor é muito frustrante. Veja o que aconteceu com ele [https://youtu.be/i\\_OPbiEa7oU](https://youtu.be/i_OPbiEa7oU).

Tem também o caso da nossa aluna **Lígia Costa**. Segundo a Lígia, ela tinha tentado aprender diversas outras vezes, com vários professores, mas só foi aprender dentro do Extraordinários.

Também tem o caso da **Amanda Moraes** que tentou com diversos professores presenciais e não deu certo. Ela disse que foram **2 anos perdidos**



até que ela encontrou o Extraordinários.

Eu poderia mostrar dezenas, quem sabe até centenas de outros casos. Mas o importante é que você entenda porque o método funciona. Funciona tão bem porque **combina várias abordagens científicas que comprovadamente ajudam no aprendizado**, incluindo Princípio de Pareto, linguagem extremamente simplificada, educação prática, aprendizado em comunidade, foco na objetividade, ordem das matérias entre outros.

Poderíamos ficar horas explicando porquê o método Extraordinários funciona, mas em vez disso é mais interessante você ouvir sobre os resultados do método da boca dos próprios alunos. Acreditamos que não há prova melhor do que ouvir quem estudou o método, veja: <http://bit.ly/2zsb0ik>.

## O CURSO É ONLINE?



LETÍCIA VASCONC.  
Turma #1

*"O curso é muito produtivo com aprendizado acelerado, posso assistir quantas vezes quiser. O curso é excelente, vai do zero ao avançado, tá sendo maravilhoso".*

O Extraordinários é um curso **100% online que você pode estudar no conforto da sua casa**, no seu ritmo e no horário em que desejar. Basta ter um computador, tablet ou celular com acesso à internet normal.

E por que não é presencial? Nós acreditamos no poder do ensino à distân-

cia, especialmente depois de termos visto milhares de **histórias de sucesso** com nossos alunos que aprenderam online.

Pense comigo: imagine você tendo que sair de casa, pegar trânsito, chuva, gastar gasolina e ficar preso a horários específicos para estudar teclado ou piano.

Agora imagine você estudar um curso online, dinâmico, tendo acesso 24h ao conteúdo, podendo interagir com o professor e com uma grande comunidade de pessoas que estão aprendendo junto com você. Imaginou? É por isso que o Extraordinários é 100% online, porque reunimos todo o conteúdo em um só lugar e assim **você tem o controle de como, quando e onde estuda.**

## **SERVE PARA PIANO E TECLADO?**

O Extraordinários serve tranquilamente tanto para quem tem teclado quanto para quem tem piano. Apesar desses dois instrumentos terem algumas poucas diferenças, eles são praticamente iguais (no que se refere às teclas, não há nenhuma diferença). Então, as diferenças mais sensíveis são mais com relação aos estilos musicais que você quer tocar do que com o instrumento em si.

E para tirar 100% da dúvida, independente se você deseja aprender **teclado ou piano**, a boa notícia é que SIM, ambos podem estudar e aprender muito com o método.

Dito isso, vamos a algumas considerações. Se você é um **TECLADISTA** e

deseja tocar por cifras ou acompanhando alguém cantando ou solando, o curso vai se encaixar perfeitamente. Seja você alguém que sonha tocar em casa ou na igreja, não importa, você aproveitará muito bem as matérias.

Se você sonha em ser um **PIANISTA**, especialmente se deseja tocar piano solo ou música clássica, por exemplo, ainda sim vai poder aprender muito com o curso. Mesmo que algumas aulas são mais focadas para 'teclado acompanhamento' estudar o curso te dará uma visão sobre como tocar sem partitura, de forma mais livre.

Ainda assim, temos uma área do curso destinada para o ensino de partitura que está sendo expandida com frequência. Além disso, estamos planejando novas aulas para ensinar músicas clássica e piano solo, caso seja esse o seu interesse.

Basicamente, ambos tecladistas e pianistas (incluindo leigos que vão começar do início) podem se aproveitar e aprender com o Extraordinários. E para provar assista aos [depoimentos dos nossos alunos](#), tanto tecladistas quanto pianistas, que já participam do curso.

## É POSSÍVEL APRENDER NA TERCEIRA IDADE?



**ROMEU CARVALHO**  
Minas Gerais

*"Sempre achei que não tinha dom, mas tinha o sonho de tocar um instrumento. Com este curso eu consegui. As aulas do Extraordinários são objetivas, é maravilhoso, didática enxuta, o curso tem excelência. Tô sentindo uma grande satisfação".*

Frequentemente, recebemos perguntas como esta: *"Será que consigo aprender teclado na terceira idade? Será que não estou muito velho para aprender?"*. A resposta para perguntas como essa é: **É POSSÍVEL COMEÇAR EM QUALQUER IDADE**. A boa notícia é que isso inclui a terceira idade.

O Curso de Teclado Extraordinários foi pensado para as aulas serem bem "mastigadinhas", **fáceis de entender e objetivas** (para você não perder tempo no aprendizado). Isso acaba com o seu medo de não conseguir, de achar as matérias complicadas ou de achar que "não tem o dom".

É um método diferente dos outros cursos, que normalmente são complicados, com aulas muito longas e maçantes. E a maneira com que resolvemos esses problemas foi tornando o curso muito bem organizado e acessível para pessoas de qualquer faixa etária, especialmente a terceira idade.

A prova que isso é verdade são as dezenas de alunos da terceira idade que aprenderam conosco, como o Romeu Carvalho, de **70 anos** ou o Robson Ayres, de **64 anos**. Tem também a Marisa Clara, de **62 anos** que disse: *"No Extraordinários aprendi coisas que nunca achei que fosse capaz de aprender"*.

E melhor do que eu falar é deixar a **Vera**, de 66 anos demonstrar um pouco do que aprendeu para você. Assista: [https://youtu.be/Ok\\_eSAIys8k](https://youtu.be/Ok_eSAIys8k).

É importante deixar claro que a maioria dos nossos alunos da terceira idade **começou do absoluto zero**, ele não sabiam absolutamente nada e depois de terem entrado no curso aprenderam a tocar suas músicas preferidas alcançando grande felicidade e satisfação.



**EUDA PAULINO**  
Turma #1

*"O curso impactou minha vida, o sonho que estava adormecido começou a acontecer, minha auto estima se elevou, uma nova Euda floresceu. Me tornei mais alegre, agora o meu sonho está bem mais perto do que imaginei".*

Foi o caso da aposentada **Euda Paulino**, com sua impactante história de superação, vencendo todos os limites da idade.

## COMO POSSO ME MATRICULAR?

O Curso de Teclado Extraordinários, diferente dos outros cursos por aí, **abre vagas poucas vezes ao ano**. Quando as matrículas abrem elas tendem a se esgotar rápido. A duração máxima da janela de matrículas é cinco dias, mas na maioria dos casos **as vagas se esgotam em menos de 39 horas**.

*"E como posso ficar sabendo sobre a próxima turma?"*. Boa pergunta. A melhor chance que você tem para saber sobre a data da próxima turma é se cadastrar na lista de espera, nessa página <http://bit.ly/lista-espera-ramon>.

Ao entrar na página você encontrará um simples formulário. Cadastre o seu melhor email e confirme sua inscrição, **bastando seguir o passo a passo**. Assim, nós poderemos avisar você sobre a próxima turma.

**E uma dica importante:** crie o hábito de abrir todos os nossos emails

porque às vezes o aviso sobre as matrículas vai no meio de algum email de conteúdo gratuito. Fique 100% ligado nas nossas mensagens e redes sociais.

## COMO POSSO FALAR COM VOCÊS?

Você pode encaminhar um e-mail: [contato@ramontessmann.com.br](mailto:contato@ramontessmann.com.br). Ou se preferir pode ligar para o telefone **(048) 3045-1563** onde um membro da nossa equipe pode atender você com atenção.

Se quiser você pode me chamar no Whatsapp. Para isso basta pegar o número aqui: <https://ramontessmann.com.br/zap/>.

## O QUE ESTÃO FALANDO POR AÍ?

Me sinto muito honrado por ajudar tantas pessoas a realizar o sonho de tocar teclado. Antes de me despedir eu gostaria de mostrar alguns comentários que recebi recentemente dos alunos do método Extraordinários:



**RÔMULO GÓES**  
Turma #1

*"O Curso Extraordinários mudou a minha vida, impactou a minha vida, as pessoas me perguntam como eu fiz aquilo, estou numa musicalidade completamente diferente!"*



**THAÍS BASSAN**

Turma #1

*"Aprendi acordes bonitos, de sonoridade muito bacana. Tô gostando bastante, tem sido de grande valia, abre o pensamento para entender a parte teórica".*



**ZECA**

Turma #1

*"Antes eu tocava mas não tinha conhecimento. Hoje toco com uma harmonia muito boa, minhas harmonias ficaram muito enriquecidas, até quem toca comigo sentiu a diferença. O curso me trouxe força de vontade de voltar a estudar".*



**LETÍCIA VASCONC.**

Turma #1

*"O curso é muito produtivo com aprendizado acelerado, posso assistir quantas vezes quiser. O curso é excelente, vai do zero ao avançado, tá sendo maravilhoso".*



**AMANDA MORAIS**

Turma #1

*"Eu pensava que Campo Harmônico era um bicho de 10 cabeças e o Extraordinários me mostrou como é simples aprender. Perdi o medo de tocar".*



**ALINE SANTOS**  
Turma #1

*"A ficha caiu! O Extraordinários me mostrou que sou capaz de tocar teclado! O curso me ensinou valores que carregarei pro resto da vida."*



**EUNICE PELUCI**  
Turma #1

*"Tenho aprendido muito, o curso é excelente! Tudo o que não aprendi em 20 anos tô aprendendo com o Extraordinários".*



**CLÁUDIA MARTINS**  
Turma #1

*"Sou uma pessoa muito desconfiada mas vi como era fácil aprender. Neste curso eu senti força para estudar, o Ramon me deu coragem para aprender. A metodologia é simples, não complica o aprendizado".*



**ARTHUR MARINHO**  
Turma #1 - 12 anos

*"Aprendi coisas que nenhum outro professor me ensinou, aprendi as tétrades, campos harmônicos. O curso teve grande impacto na minha musicalidade, em pouco tempo aprendi muita coisa".*





**ANDREI VEIGA**  
Turma #1

*"Mesmo com pouco tempo de prática, já evoluí muito, o Ramon ensina de maneira muito fácil, com aulas curtas e diretas ao ponto".*



**EUDA PAULINO**  
Turma #1

*"O curso impactou minha vida, o sonho que estava adormecido começou a acontecer, minha auto estima se elevou, uma nova Euda floresceu. Me tornei mais alegre, agora o meu sonho está bem mais perto do que imaginei".*



**HUMBERTO NASCIMENTO**  
Turma #1

*"O Curso Extraordinários é diferente de tudo o que já vi, pela metodologia empolgante. É o melhor curso para mim, já percebo uma evolução da minha musicalidade, mudou a minha vida".*



**CIBELE GONÇALVES**  
Turma #1

*"O Curso Extraordinários é realmente eficaz. Em apenas 2 semanas estou tocando várias músicas. O Ramon ensina de uma maneira muito eficaz".*



**DENNIS CASTRO**  
Turma #1

*"Excelente, um ambiente saudável para o estudo é um fator Importantíssimo, pois aqui é o mesmo que estar em uma sala de aula... Parabéns à equipe! Me Sinto muito honrado em fazer parte dessa história".*



**THAÍS BASSAN**  
Turma #1

*"Top. Muito bonito o acorde quartal. Não conhecia ainda. Dá uma bela diferença na execução".*



**CLAUDETE COSTA**  
Turma #1

*"O Extraordinários é realmente um método singular, em pouco tempo as pessoas perceberam uma diferença nas minhas execuções!"*



**ESMERALDO JÚNIOR**  
Turma #1

*"Ressalto a praticidade do método. No Extraordinários a gente realmente consegue aprender, sem precisar decorar, Hoje eu entendo as matérias!"*



**FABIANO GUIMARÃES**

Turma #1

*"O curso me ajudou bastante com relação às posições, dedos, tríades, acordes quartais, termos que nunca ouvimos. O Ramon tem uma didática que fica fácil de entender e a equipe tá sempre tirando dúvidas. Evoluí muito!"*



**FRANCISCO LEITE**

Turma #1

*"Em 35 dias já estou tocando minhas primeiras músicas, agradeço pelo método inovador!"*



**LÍGIA COSTA**

Americana - SP

*"Eu vejo os vídeos quantas vezes eu quiser, nunca aprendi tanto! O Ramon ensina o que outros professores não ensinam, estou feliz com minha desenvoltura, saí da mesmice!"*



**LUIZ GUIMARÃES**

Engenheiro - Turma #1

*"Estudo piano desde os 8 anos e em 48 anos nunca encontrei nada parecido com o Extraordinários. Metodologia fácil, era o que faltava para o meu crescimento musical".*



**MARCOS**  
Turma #1

*"Divido o meu aprendizado em antes e depois do curso. O que tenho aprendido é algo maravilhoso, tudo sobre harmonia, rearmonização, tô empolgado, é muito didático, e eu to desenvolvendo!"*



**MARISA CLARA**  
Lindóia - SP

*"Alegria muito grande poder ter entrado no curso, eu aprendi coisas que achei que nunca fosse capaz de aprender, é fácil e maravilhoso, agradeço de coração. Tudo o que eu disser será pouco, me sinto mais feliz, mais alegre, é tudo de bom".*



**RAPHAEL ASSUMPÇÃO**  
Turma #1

*"Quando eu descobri este curso fiquei impressionado com as explicações. Exatos 40 dias vi que não é impossível e já estou tocando. Hoje sou capaz de compreender a música e vejo que é possível realizar o sonho".*



**ROMEU CARVALHO**  
Minas Gerais

*"Sempre achei que não tinha dom, mas tinha o sonho de tocar um instrumento. Com este curso eu consegui. As aulas do Extraordinários são objetivas, é maravilhoso, didática enxuta, o curso tem excelência. Tô sentindo uma grande satisfação".*



**AIDA LIMA**  
Belo Horizonte

*"Eu queria aprender a tocar bonito como meus amigos, mas eu não conseguia. Tentei outros cursos, mas nada me agradava. Tudo o que eu precisava está no Extraordinários, o impacto foi enorme. Foi uma brilhante descoberta".*



**VANESSA PAULA**  
Chapecó - SC

*"Antes do curso eu só sabia o básico, basicamente só as notas. Em 2 semanas as pessoas já notaram a diferença, eu melhorei muito no teclado. Impressionou o pessoal da igreja, me sinto feliz e realizada".*

## Chegou a sua hora

Para saber quando vamos abrir a próxima turma do Curso de Teclado Extraordinários, clique no botão abaixo e **cadastre seu melhor email**. Assim, vamos poder te avisar detalhadamente sobre as matrículas:

**QUERO SER AVISADO SOBRE A PRÓXIMA TURMA**



## EMAILS

Frequentemente, eu envio emails contendo conteúdos ricos sobre aprendizado de teclado. Abra meus emails porque eu envio muitas aulas e dicas interessantes. Repito: abra meus emails regularmente.



## ME SIGA NO INSTAGRAM

Clique para seguir: [https://www.instagram.com/ramon\\_tessmann/](https://www.instagram.com/ramon_tessmann/)



## ASSINE MEU CANAL DO YOUTUBE

Clique aqui assinar:

[http://www.youtube.com/user/ramontessmann?sub\\_confirmation=1](http://www.youtube.com/user/ramontessmann?sub_confirmation=1)



## CURTA MINHA PÁGINA NO FACEBOOK

Clique para curtir: <https://www.facebook.com/aprendapianooficial>



## VISITE MEU SITE OFICIAL

Acesse: <https://www.ramontessmann.com.br>



## ME CHAME NO WHATSAPP

Pegue meu whats: <https://ramontessmann.com.br/zap/>

# O Cemitério...

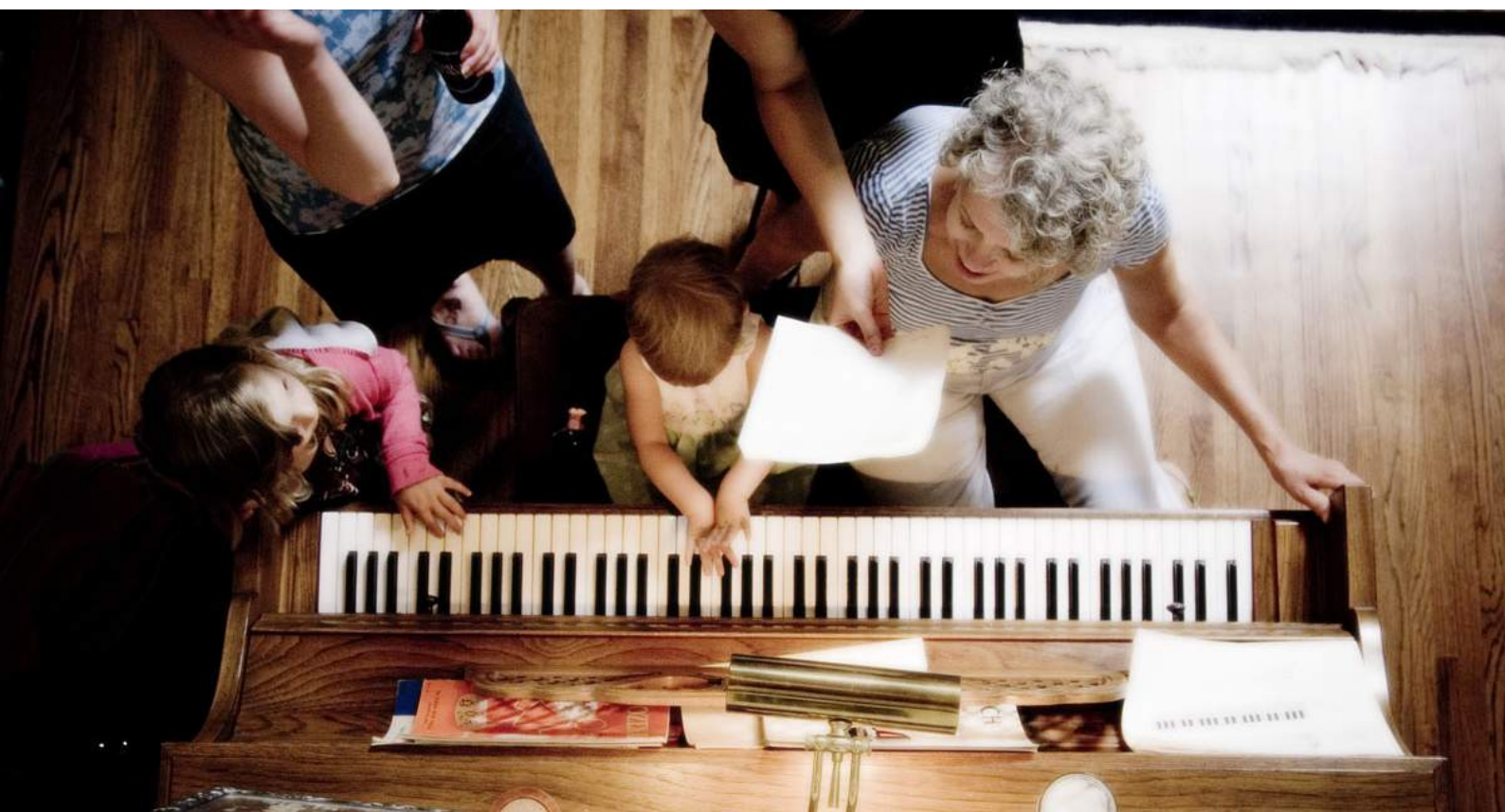
***"O cemitério é o lugar mais rico do mundo,  
porque lá estão enterrados os sonhos de milhares de pessoas".***

São pessoas que não tiveram a chance de realizar seus sonhos, ou quem sabe tiveram a chance, mas escolheram ignorar as oportunidades. Só isso já é uma forte razão para você decidir aprender teclado entrando na minha próxima turma de alunos.

Tem muitas outras razões mas vou deixar você com esta reflexão:

***"Não posso garantir por quanto tempo vou viver,  
mas posso determinar que viverei plenamente enquanto estou vivo".***

É isso que desejamos a você: que tome a decisão certa e aproveite as oportunidades que a vida lhe traz. Boa sorte!



Ramon Tessmann

# APRENDA SUA 1ª MÚSICA NO TECLADO

